

OAXACA

MAPAS E INFORMACIÓN TURÍSTICA



México

www.visitmexico.com

INSTRUCTIVO DE USO

Accede directamente desde del Índice a cualquier tema de la Guía



Accede al Índice o a los mapas correspondientes



Accede a varios sitios de interés activando los logotipos y los anuncios, así como todos los textos interactivos



Accede desde los mapas a los sitios de los prestadores de servicios



Suscríbete al PROGRAMA DESTINOS MÉXICO y goza de todos sus beneficios.



Accede a ver el clima en ese momento, recorre los sitios arqueológicos con “Street View”, disfruta de videos y las mejores fotografías.



Síguenos en las redes sociales y entérate de las noticias, promociones, ofertas y novedades en el medio turístico. Disfruta leyendo nuestros reportajes, entrevistas, datos curiosos y particularidades de todos los atractivos que ofrece México.

No dejes de seguirnos



I N D I C E

1. Oaxaca Fiesta de Arte y Color		22. Ruta a Mitla. Quinta Azul.	
2. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 1.		23. Ruta a Mitla. Mapa de la Ruta.	
3. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 1. Hotel Oaxaca Real.		24. Ruta a Mitla.	
4. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 1. Oro de Monte Albán.		25. Ruta a Mitla.	
5. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 1.		26. Ruta a Mitla. Mapa de Mitla. AMEVH.	
6. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 1.		27. Ruta Monte Albán - Zaachila.	
7. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 2.		28. Ruta Monte Albán - Zaachila. Mapa de Monte Albán.	
8. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 2. Hotel Casa Colón.		29. Ruta Monte Albán - Zaachila. Mapa de la Ruta.	
9. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 2. Galería de Arte.		30. Ruta Coyotepe- Ocotlán.	
10. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 2. Oficina de Convenciones y Visitantes OCV.		31. Ruta Coyotepe- Ocotlán. Mapa de la Ruta.	
11. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 3.		32. Ruta San Andrés Huayapam- Capulálpam - Sierra Juárez. Mapa de la Ruta.	
12. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 3.		33. Ruta San Andrés Huayapam- Capulálpam - Sierra Juárez.	
13. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 4.		34. Ruta San Andrés Huayapam- Capulálpam - Sierra Juárez. Turismo Ecológico Comunitario.	
14. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 4. Hotel La Casona de los Dos Patios.		35. Ruta Mixteca.	
15. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 4. Hotel Misión Oaxaca.		36. Ruta Mixteca.	
16. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 4. Destinos México.		37. Ruta Mixteca.	
17. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 5. Hotel Casa Sierra Azul.		38. Ruta del Mezcal.	
18. Conociendo la Ciudad de Oaxaca. Recorrido 5. Hotel Abu. Hotel Las Mariposas.		39. Delicias de Oaxaca. Restaurante La Choperia Sto. Domingo.	
19. Mapa de la Ciudad de Oaxaca.		40. Compras en Oaxaca.	
20. Mapa del Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca.		41. Tradiciones de Oaxaca. La Guelaguetza.	
21. Tours en los alrededores de la Ciudad de Oaxaca.		42. Tradiciones de Oaxaca. La Noche de Rábanos.	
		43. Mapa de Oaxaca. Tabla de distancias	
		44. HotelDo.	



oaxaca

Fiesta de Arte y Color

La ciudad de Oaxaca es sinónimo de diversidad, posee cumbres de más de tres mil metros de altura, cavernas que se encuentran entre las más profundas del mundo, playas vírgenes, selvas escondidas y valles que acogen poblaciones donde se funden, las culturas de pueblos que aún conservan su cultura y sus costumbres.

La Ciudad de Oaxaca de Juárez, capital del Estado, debe su fama a la belleza y armonía de su arquitectura, la riqueza de sus tradiciones culturales, la extensa variedad de su comida típica y su clima templado. Ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

El zócalo es el centro de la vida de la ciudad, ahí se encuentra la Catedral, un kiosco y los portales que albergan tiendas y restaurantes. En las mesas a la sombra de enormes laureles de la India la gente puede disfrutar de las bebidas típicas de la región, desde un humeante chocolate hasta un mezcal con naranja y sal de gusanito.

La Ciudad de Oaxaca de Juárez ofrece una amplia gama de opciones culturales, ya que además de sus museos, también cuenta con galerías que exhiben las obras de los renombrados maestros oaxaqueños. Este sentido artístico también se manifiesta en los mercados en donde se puede ver una de las más ricas y variadas producciones artesanales de todo el país.

El clima pasa del semiseco-semicálido de los valles, al húmedo de las sierras orientales. En la ciudad de Oaxaca la temperatura media anual es de 22°C.





RECORRIDO 1

Los Arquitos de Xochimilco

Este acueducto fue construido en el año de 1727 y terminado en 1751. Comprende aproximadamente 300 metros de longitud y esta compuesto de muros de cantera verde. Comienza en el pueblo de San Felipe y termina en la caja de agua en la esquina del Templo de Carmen Alto. Hay tramos que permanecen intactos y es un agradable paseo.



Instituto Oaxaqueño de las Artesanías (A.R.I.P.O)

Se ubica en una bella casa colonial. Aquí se exhiben y venden las más variadas artesanías que se elaboran en el estado. García Vigil 809. Tel. (951) 514 0992

Museo Casa de Juárez

Construcción que data del siglo XVIII que fue la casa de Don Antonio Salanueva donde vivió de niño Don Benito Juárez. En el museo se da a conocer la vida cotidiana de Juárez en su estancia en Oaxaca. Las habitaciones albergan el taller de encuadernación, algunos documentos de la Reforma, de la Intervención y algunos objetos personales de Don Benito Juárez. García Vigil 609. Tel. (951) 5161860. Horario: Martes a domingo de 10:00 a 19:00 hrs.



Templo y Ex Convento del Carmen Alto

Su edificación, así como la del convento, fue realizada a fines del siglo XVII por la orden de los Carmelitas Descalzos en el lugar y con algunos de los materiales de un antiguo templo prehispánico. La denominación de Alto es porque este templo era exclusivamente para los españoles, ya que estaba otro templo Del Carmen Bajo que era para los mestizos y mulatos. En la fachada se destaca un relieve de la Virgen del Carmen. El altar mayor es de un sobrio neoclásico. A un costado del Templo se ubica la Plazuela del Carmen Alto. García Vigil No. 600. Tel. 521 635 48



1

RESERVA AQUÍ

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca

Su acervo muestra lo mejor de la gráfica universal y contemporánea. Fue fundado por el famoso pintor Francisco Toledo y su colección esta considerada como una de las más importantes de Latinoamérica. Cuenta con una biblioteca especializada en arte, Cineclub, Centro Fotográfico, Fonoteca, Tienda y Galería. Macedonio Alcalá 507. Tel (951) 516 2045. Horario: lunes a domingo de 9:30 a 20:00 hrs.



Calidad en el Servicio y Excelente Ubicación



ESTACIONAMIENTO TECHADO *
ALBERCA
RESTAURANTE LA
TERRAZA DE TITA
WI-FI GRATIS
ROOM SERVICE
AGENCIA DE VIAJES
SALONES PARA EVENTOS,
CONGRESOS Y CONVENCIONES

* SUJETO A DISPONIBILIDAD

Manuel Garcia Vigil #306 Centro Histórico, C.P 68000 Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México Tel.: +52 (951) 506 0708 Fax: (951) 514 9890 www.oaxacareal.com
Lada sin costo: 01800 831 7414 ventas@oaxacareal.com reservaciones@oaxacareal.com



Museo de las Culturas de Oaxaca

Se localiza en el hermoso Ex Convento de Santo Domingo. Es el museo más importante del estado y ofrece un panorama arqueológico, histórico y etnográfico de las culturas oaxaqueñas. El museo cuenta con 14 salas que abarcan 10,000 años de historia del estado de Oaxaca. Exhibe arqueología mixteca, zapoteca y el tesoro de la tumba No. 7 de Monte Albán, que consiste en bellas piezas de oro, plata, jade, turquesa y obsidiana. También cuenta con importantes piezas coloniales y una interesante muestra etnológica de los 15 grupos indígenas de esta región. En lo que fueran celdas de los dominicos, se han instalado “salas interactivas”, en donde el público puede conocer más sobre los diversos oficios artesanales del estado con el apoyo de tecnología multimedia. Macedonio Alcalá s/n, ex convento de Santo Domingo. Tel. (951)5169741. Horario: martes a domingo de 10:00 a 19:00 hrs.

Centro Cultural Santo Domingo

Es un complejo que se ubica en el Ex Convento de Santo Domingo. Cuenta con el Museo de las Culturas de Oaxaca; la Hemeroteca Pública de Oaxaca Néstor Sánchez, con un auditorio en donde se organizan exposiciones, congresos, foros y conciertos; la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa con un acervo de más de treinta mil títulos, con tomos publicados de 1484 a 1940; y el Jardín Etnobotánico con más de mil especies de plantas originarias de Oaxaca. El jardín cuenta con tours guiados en donde no sólo se habla de las plantas si no de su historia.



2

COLECCIONES



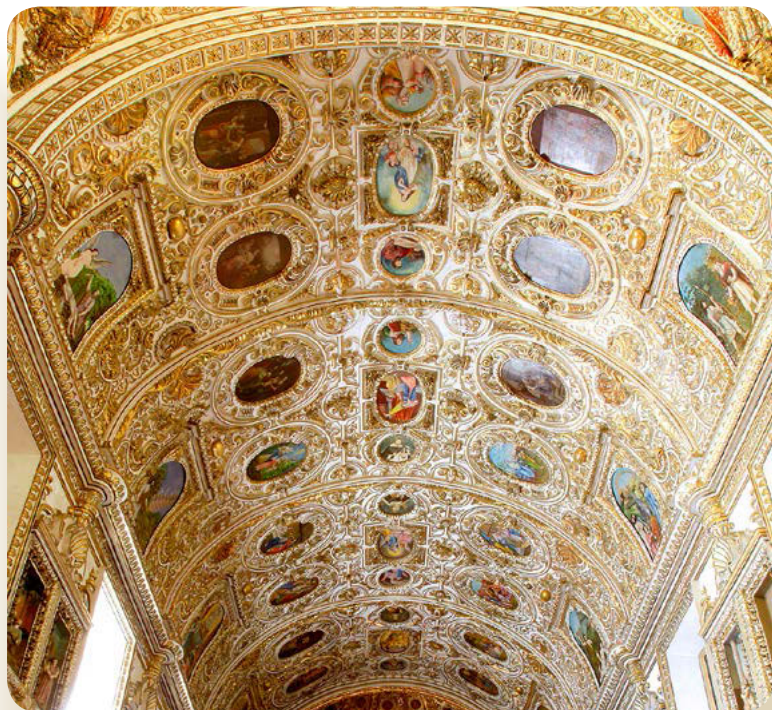
ORO DE MONTE ALBÁN™
Arte Prehispánico y Mexicano Hecho Joya
Precolumbian and Mexican Art Made Jewelry



Porfirio Díaz No.311 Centro, Oaxaca (Taller y Tienda) Alcalá No. 403 Centro Histórico, Oaxaca - Zona arqueológica de Monte Albán - Tel (52)(951)516 45 28 - www.orodemontealban.com - info@orodemontealban.com

Templo de Santo Domingo de Guzmán

Los primeros proyectos de construcción datan de 1551, sin embargo el conjunto conventual fue inaugurado hasta 1608 aún sin estar terminado. Monumental conjunto arquitectónico de la orden Dominica que consta del Templo, el Ex Convento, la huerta y una plazoleta que es empleada como escenario de algunas fiestas populares. Es una de las más bellas muestras del barroco en México. La fachada realizada en cantera tiene una sobriedad que contrasta con su interior. La decoración del templo es suntuosa y elaborada, la mayoría de las paredes y techo están cubiertas con decoración de estuco en colores brillantes y hoja de oro. Incluye un árbol genealógico de Santo Domingo de Guzmán labrado en el techo y 36 pinturas que representan paisajes del antiguo testamento. También se destaca la hermosa capilla del Rosario tapizada en oro y el retablo principal. Macedonio Alcalá s/n.



Templo de la Preciosa Sangre de Cristo

Data del siglo XVII, fue utilizado como cementerio de la ciudad. Este templo fue consagrado en 1689. Aquí se lleva a cabo la tradicional Procesión del Silencio en la Semana Santa. Macedonio Alcalá. Tel. 51 621 03



Museo de Filatelia (MUFI)

Es el único museo dedicado exclusivamente al arte postal en América Latina. Se localiza en un bello edificio colonial que ha sido adaptado con modernos equipos de museografía para garantizar la conservación de los pequeños timbres. Exhibe una colección de más de 200,000 piezas de todo el mundo, ordenadas cronológicamente. Se destacan la estampilla Black Penny, el primer timbre postal de México y unas cartas enviadas por la pintora Frida Kahlo a su doctor. Cuenta con una biblioteca y tienda de recuerdos. Horario: martes a domingo de 10:00 a 20:00 hrs.



Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO)

Es representativo de las construcciones del siglo XVIII. El museo muestra obras de artistas oaxaqueños como: Rufino Tamayo, Toledo, Nieto y Aquino entre otros. Se destaca el techo de la escalinata del museo en donde se plasmó una interesante obra de Toledo y un patio escultórico donde se realizan conferencias y funciones de cine. Horario: Abierto miércoles a lunes de 10:30 a 20:00 hrs. Macedonio Alcalá 202. Tel. (951) 514 2228



Biblioteca Pública del Estado

Casona de bellos corredores y espigadas columnas de cantera verde construida a fines del siglo XVII. Cuenta con 5 salas que resguardan más de 6,000 publicaciones de temas relacionados con la historia de Oaxaca. Con regularidad se presentan exposiciones y actividades culturales de diferente tipo. Macedonio Alcalá 200. Tels.: (951) 516 18 53

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo

Cuenta con un importante acervo fotográfico de importantes autores como Francis Alÿs, Manuel Álvarez Bravo, Hugo Brehme, Henri Cartier-Bresson, entre otros. Ofrece una biblioteca especializada en fotografía y una fonoteca con más de 3,000 grabaciones de diversas corrientes como clásica, jazz, étnica y música popular mexicana. El museo realiza talleres y fomenta el rescate y conservación de archivos fotográficos.





RECORRIDO 2

Iglesia de San Agustín

En 1596 se concluyó el templo y su convento, sin embargo la iglesia actual data del siglo XVIII. Es el templo más ancho de la ciudad y carece de cúpula y campanario. Su portada de estilo barroco es una de las más bellas de la ciudad. En su interior, guarda auténticas joyas como el retablo mayor de estilo barroco salomónico totalmente revestido en oro laminado, sus bellas pinturas al óleo y nichos con esculturas policromadas. Armenta y López. Tel. 51 615 35



Museo Textil (MTO)

Se ubica en una casona del siglo XVIII totalmente restaurada. El museo muestra la riqueza de las artesanías y la belleza de los diseños textiles del estado, así como de otras partes del mundo. Alberga seis colecciones privadas con casi 6,000 piezas de diferentes lugares y épocas. Además ofrece exposiciones temporales, conferencias y talleres. Horario: Lunes a sábado de 10:00 a 20:00. Domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Palacio de Gobierno

Sobrio edificio de cantera verde que comenzó a construirse en 1832 y se terminó en 1887. El gran mural de la escalera principal fue elaborado por el pintor Arturo García Bustos, así como otro magnífico mural ubicado en la bóveda y muros de la escalera lateral que da al patio oriente del Palacio de Gobierno. Plaza de la Constitución s/n. Tel. (951) 501 1662. Horario: martes a sábado de 9:30 a 18 hrs; domingo de 9:30 a 16 hrs.



Zócalo o Plaza de la Constitución

La plaza existe desde la primera traza de la ciudad realizada en 1529 y por sus monumentos y edificios que la rodean, es considerada uno de los mejores ejemplos de la arquitectura colonial. Es el lugar donde se celebran la Noche de Rábanos el 23 de diciembre y el Grito de Independencia el 15 de Septiembre. El centro de la ciudad está circundado por portales con agradables restaurantes y tiendas que son el centro obligado de reunión, donde se disfruta de la Banda de Música y la Marimba que tocan en el kiosco central.



3

RESERVA AQUÍ

Casa Colón
HOTEL - SUITES

Es el lugar ideal para disfrutar unas vacaciones familiares o en plan de negocios. Estamos ubicados a tan sólo 4 cuadras del Zócalo.

Nuestras confortables habitaciones cuentan con: televisión por cable, internet inalámbrico, agua caliente y ventilador. Estacionamiento techado.

¡Venga a conocernos!

Tranquilidad y confianza a su servicio...

Reservaciones:
01 (951) 516 7264
Colón No. 312, Centro
Oaxaca, Oax. México

Hotel Casa Colon en Oaxaca

Catedral de Nuestra Señora de la Asunción

Su construcción se inicia en 1535 y fue consagrada a la Virgen de la Asunción en 1733. Esta dedicada a la Virgen de la Asunción, traída de Europa y realizada por el escultor Tadolini. La fachada data del siglo XII y esta realizada en cantera verde con un estilo barroco. En su interior existe una importante colección de pinturas; se destacan un lienzo que representa a San Cristóbal, fechado por un autor anónimo en 1720, y los cuadros al óleo de la sacristía.

Plazuela de León

Su construcción se inicia en 1535 y fue consagrada a la Virgen de la Asunción en 1733. Conocida también como la Plazoleta de Cántaros, por ser el lugar donde se reunían artesanos para vender sus productos. Fue renovada hace algunos y es un agradable lugar de reunión.



Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO)

Se ubica en una casona del siglo XVII. Cuenta con espaciosa salas en donde se exhiben obras de artistas nacionales e internacionales. Se destacan obras de Rodolfo Morales, Alejandro Santiago y Francisco Toledo. Sus dos patios son escenarios de diversos eventos. Horario: Martes a Sábado de 10:00 a 20:00 hrs. Domingo de 10:00 a 18:00 hrs.



Jardín Antonia Labastada

En 1881 el Ayuntamiento lo nombró "Plazuela de Orden y Libertad". Fue reformado con un estilo moderno y se inauguró en 1894. Tiempo después se le da el nombre de Jardín Antonia Labastada. En la explanada se pueden encontrar una muestra del arte local. Hay coloridas artesanías, excepcionales retablos a escala y pinturas y acuarelas de pintores oaxaqueños. Abasolo entre las calles de 5 de Mayo y Macedonio Alcalá.



CONOCE AL PUEBLO
Y LA CULTURA DE OAXACA
DESDE SU NARRATIVA VISUAL

*Arte de Oaxaca, mucho más
que una galería,
un verdadero lugar cultural*



Murguía No. 105 Centro Histórico Oaxaca, Oax. C.P. 68000 Tel.: 52 (951) 5140910 / 5141532 galeria@artedeoaxaca.com www.artedeoaxaca.com

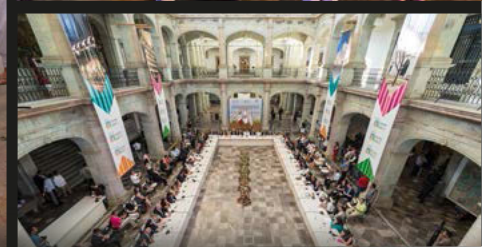
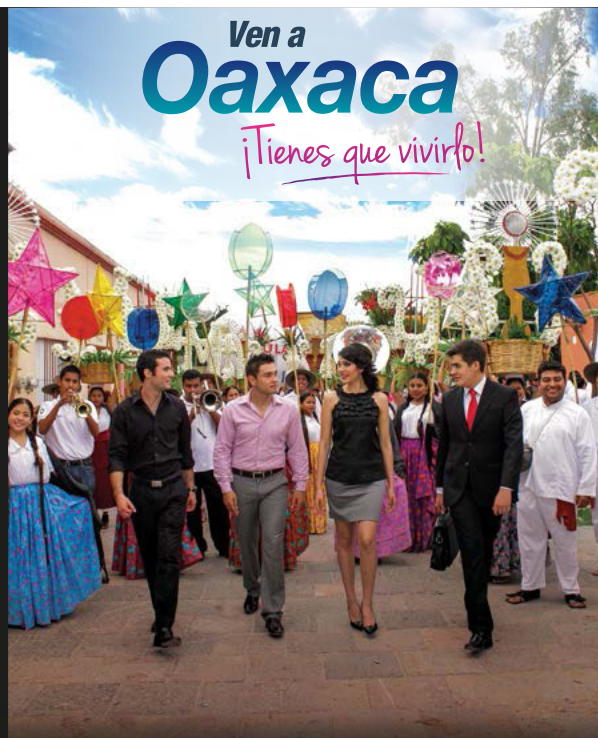
Teatro Macedonio Alcalá

Se inauguró en 1909, su estilo versallesco es característico de la época del porfiriato. El importante recinto cultural muestra una fachada es única, ya que se ubica en una esquina y esta compuesta de tres puertas rematadas con arcos de cantera verde. En su interior se nota un claro estilo francés con una escalinata de mármol blanco y en su cielo raso hay una alegoría que representa el Templo del Arte. También se destaca el telón con una composición pictórica del Partenón y el Monte Parnaso. Avenida Independencia 900. Tel. (951) 516 8312, 516 8344.



Ex Convento de Santa Catalina de Siena

Data de 1577, fue cárcel pública, Palacio Municipal y en 1976, fue remodelado y acondicionado como hotel. Se destacan sus lavaderos maravillosa obra hidráulica de la época de la colonia. El comedor del hotel posee una colección de arte sacro. 5 de Mayo 300.



Departamento de Ventas
Calzada Porfirio Díaz #233-E, Primer Nivel,
Col. Reforma. Oaxaca, Oax. México
01(951).132.5322 y 132.5296 Ext. 120
reuniones.ocvoaxaca@gmail.com

oaxaca
Tu México!
www.oaxaca.travel



RECORRIDO 3

Templo de San Juan de Dios

Aquí se construyó la Ermita de Santa Catarina Mártir, que fue la primera iglesia de Oaxaca. A partir de la llegada de los Juaninos, a fines del siglo XVII, se dedicó a San Juan de Dios. Su fachada es de estilo neoclásico y en el interior se destacan los cuadros al óleo del siglo XVII donde se ilustra la vida de Oaxaca y las pinturas en el techo de Urbano Olivera. 20 de Noviembre y Aldama. Tel. 51 424 80 y 51 674 28.



Mercado 20 de Noviembre

La historia del mercado se remonta a fines del siglo XIX. En este mercado se puede disfrutar de la rica gastronomía de Oaxaca como moles, tasajos, tlayudas, chapulines y pan de yema, así como el famoso chocolate caliente. También se venden artesanías. Es un lugar para disfrutar de los sabores, olores y colores de Oaxaca. Entre Aldama, 20 de noviembre, Arteaga y Miguel Cabrera.

Mercado Benito Juárez

Es el mercado más tradicional, aquí se pueden adquirir artesanías, flores, objetos de piel, sombreros, cuchillos, así como productos típicos como mezcal, moles, quesillo, chocolate y chapulines. Aquí puedes encontrar productos a buenos precios. Entre Flores Magón, Las Casas, Aldama y 20 de Noviembre.

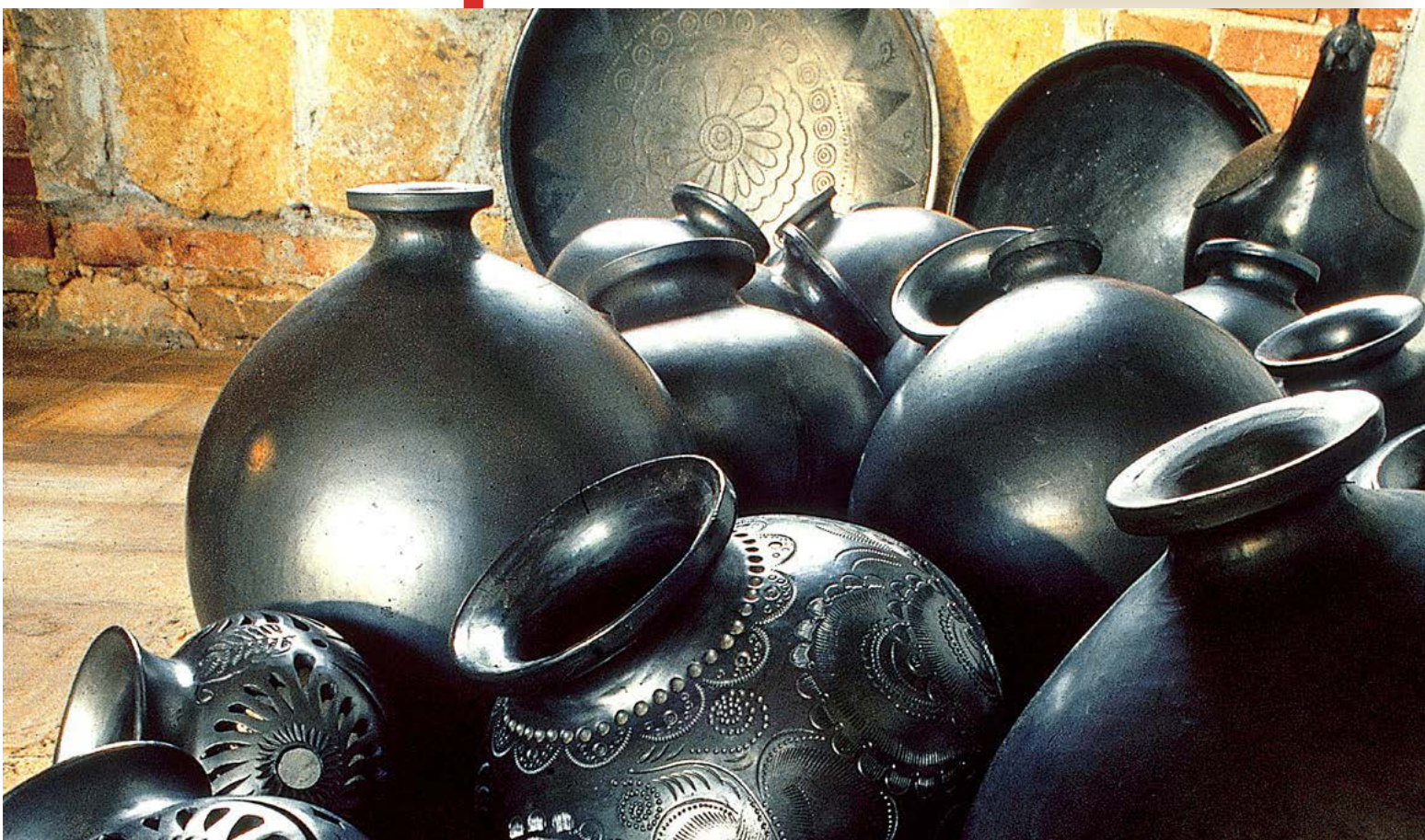


Mercado de Artesanías

Aquí se pueden adquirir las más variadas artesanías del estado. Gral. Ignacio Zaragoza.

Templo de la Compañía de Jesús

Bello templo construido por los Jesuitas en 1579. Con la salida de la Compañía de Jesús el templo fue ocupado por las Monjas de la Concepción. Con excepción de algunas columnas, la mayor parte del templo original se ha perdido. Su fachada es de estilo barroco con algunos elementos platerescos. El retablo principal conserva parte de sus antiguas formas y su cubierta de oro. Flores Magón No. 2. Tel. 51 621 25





RECORRIDO 4

Iglesia del Carmen Bajo

La iglesia data del Siglo XVI y primeramente fue llamada “Lágrimas de San Pedro”. Esta iglesia era la que podían visitar los mestizos y mulatos. El templo actual es una reconstrucción de la primera ermita que resultó seriamente dañada por un terremoto en 1801 y por un incendio en 1862. Su arquitectura exterior es voluminosa y de ricos acabados, lo cual contrasta con la sencillez de la decoración interior en donde se destacan los retablos del siglo XIX, y algunas pinturas de principios del siglo XX. Porfirio Díaz y Av. Morelos. Tel. 51 620 21



Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo

Se ubica en una casa del siglo XVII construida con cantera verde. El museo exhibe en sus cinco salas, la colección de arte prehispánico donada por el pintor oaxaqueño Rufino Tamayo que consta de más de mil piezas. Esta considerada una de las mejores colecciones de cerámica y escultura prehispánica del país. Morelos 503. Tel. (951) 516 7617, 516 4750. Horario: lunes a sábado de 10 a 14 hrs. y de 16 a 19 hrs. los domingos de 10 a 15 hrs. Cerrado los martes.



7

RESERVA AQUÍ

- 25 cómodas habitaciones desde una a tres camas, WIFI, Pantalla led con cable, ventilador y caja de seguridad
- Restaurante bar con desayuno y comida buffet diariamente.
- Ambiente familiar y de negocios



20 de Noviembre No. 212
Col. Centro Oaxaca
a una cuadra del Zócalo
Tel.: 51 6 48 11
ventas@lacasonaoaxaca.com
www.lacasonaoaxaca.com



Templo de San José de Gracia

Su construcción se realizó entre 1588-1594, albergó a las monjas Capuchinas Españolas y actualmente es una escuela de Bellas Artes. Avenida Morelos No. 300.



Basílica de la Soledad

Construido entre 1682 y 1697, el templo exhibe una extraordinaria portada barroca en forma de biombo ricamente tallada en varias canteras, considerada una de las mas bellas de la ciudad. En su interior, se destaca la estatua de la Virgen de la Soledad, declarada patrona de Oaxaca desde 1909, un bello órgano del siglo XVIII y las pinturas del siglo XVIII a los costados del presbiterio. El Ex Convento es actualmente el Palacio Municipal. El Museo Religioso anexo al templo, es digno de visitarse. El 18 de diciembre aquí se celebra a la Virgen de la Soledad. Av. Independencia No. 107.



Plaza de la Danza

Justo al pie del Cerro del Fortín, la plaza está construida con cantera verde, aprovechando la pendiente natural del terreno para hacer las gradas. Aquí se presentan diversas actividades culturales y artísticas. Avenida Morelos S/N.



RESERVA AQUÍ



Déjanos mostrarte los colores y la magia de Oaxaca

Con una ubicación estratégica que te permitirá disfrutar los puntos de interés más importantes de Oaxaca y con un servicio que te hará vivir todo el arte de la hospitalidad, el Hotel Misión Oaxaca es el lugar ideal para el viaje de placer y los eventos sociales.

hotelesmision.com



Templo de San Felipe Neri

El templo cuenta con una hermosa fachada realizada en cantera verde que es una de las más extraordinarias muestras del barroco estípite de fines del siglo XVIII. Su retablo dorado es un portento de arte y belleza. Se destaca también cuatro enormes medallones ovalados con bellas pinturas de arcángeles y otras pinturas realizadas por José de Páez y Agustín de Santaella. Aquí se casaron en 1841, Don Benito Juárez y Doña Margarita Maza. Tinoco y Palacios No. 110.



Jardín Sócrates

Antiguamente era la Plazuela de La Soledad. Es el lugar para disfrutar las nieves y sorbetes reconocidos a nivel mundial por su calidad y variedad de sabores. Av. de la Independencia.

Museo Belber Jiménez

Cuenta con una exhibición que comprende joyería y orfebrería de exquisitos diseños, relicarios del siglo XVI, baúles de madera del siglo XII, hermosos textiles del siglo XIX y una bella muestra de arte popular. Horario: lunes a sábados de 10:00 a 17:00 hrs.



Templo de San Cosme y San Damían

Templo construido a mediados del siglo XVI. Fue reconstruido a finales del siglo XIX utilizando dos tipos de cantera. Independencia No. 500.



DESTINOS MÉXICO

PROMOCIÓN ✓ TODO EL AÑO		EXCLUSIVIDAD ✓ EFICIENCIA		CAMPAÑAS POR DESTINO	
		MAYOR IMPACTO		NUEVOS MERCADOS	
ALIANZAS ✓ ESTRATÉGICAS	PROMOCIÓN		TECNOLOGÍA ✓ DE PUNTA		
RESULTADOS					
MAILING FLYERS	GUÍAS ✓ TURÍSTICAS			REDES ✓ SOCIALES	
PRESENCIA		MEJOR INVERSIÓN		BOLETINES	
				INFOGRAFÍAS	



Tel. 52+555534 9994/ 5534 1852 info@arduinna.com.mx www.arduinna.com.mx



RECORRIDO 5

9

RESERVA AQUÍ



Ubicado en una mansión del siglo XIX en el corazón del Centro Histórico de Oaxaca, combina confort, servicio y buen gusto

Casa de
Sierra Azul
HOTEL

Hotel ecológicamente responsable

Calle Hidalgo No. 1002, Centro Histórico, C.P. 68000, Oaxaca, México
Tel. 01 (951) 514 7171 www.hotelcasadesierrazul.com
info@hotelcasadesierrazul.com / reservaciones@hotelcasadesierrazul.com

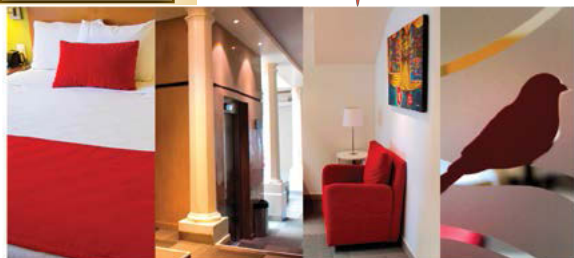
Paseo Juárez o El Llano

Es uno de los lugares de esparcimiento más grandes y antiguos de Oaxaca. El parque cuenta con señal de internet por lo que se puede ver tanto a turistas como locales disfrutando del jardín y sus fuentes. En este jardín, se celebran durante la cuaresma, los “Los viernes del Llano”, donde los estudiantes obsequian flores a las damas que pasean al ritmo de la música del estado y la colecte más rosas es la ganadora. Avenida Juárez y Pino Suárez.



10

RESERVA AQUÍ



Comodidad
y Estilo

Amenidades
de Lujo

Gastronomía
Única

Excelente
Ubicación

ABEJ
HOTEL

Bienvenido
a un nuevo
concepto de
hotel



Murguía #104, Centro Histórico C.P. 68000 Oaxaca México.
Tel. 01 (951) 516 4900 reservaciones@hotelabu.com

Templo y Ex Convento de Guadalupe o de Betlemitas

Se construyó en 1686 y fue ocupado por los frailes Betlemitas que tenían como encomienda la salud y la educación. La capilla de Belem fue construida en 1807 y actualmente es una escuela. 9ª. de Pino Suárez.



Templo de San Juan Matías Jalatlaco

Data del siglo XVIII, sobresale su portada decorada con figuras geométricas labradas en la cantera y un impresionante órgano del siglo XIX. Se ubica en el Barrio de San Matías Jalatlaco uno de los 9 barrios que conforman la ciudad de Oaxaca. Este barrio parece llevarte en un viaje en el tiempo, con sus calles empedradas y tranquilas franqueadas de construcciones coloniales. Hidalgo No. 211.



Templo de Nuestra Señora del Patrocinio

No se tiene la certeza de la fecha de la construcción, como muchos otros templos en la ciudad, ha sufrido daños y ha sido remodelada varias veces. La ornamentación de su fachada es diferente a los otros templos de la Ciudad. Priv. Lic. Verdad No. 3.



Andador Macedonio Alcalá

Wingo de Guzmán, en él se localizan diversos museos, galerías, tiendas de artesanías y restaurantes.



11

RESERVA AQUÍ

Hotel ecológico con un amigable ambiente

Las Mariposas
Hotel & Studio / Apts.



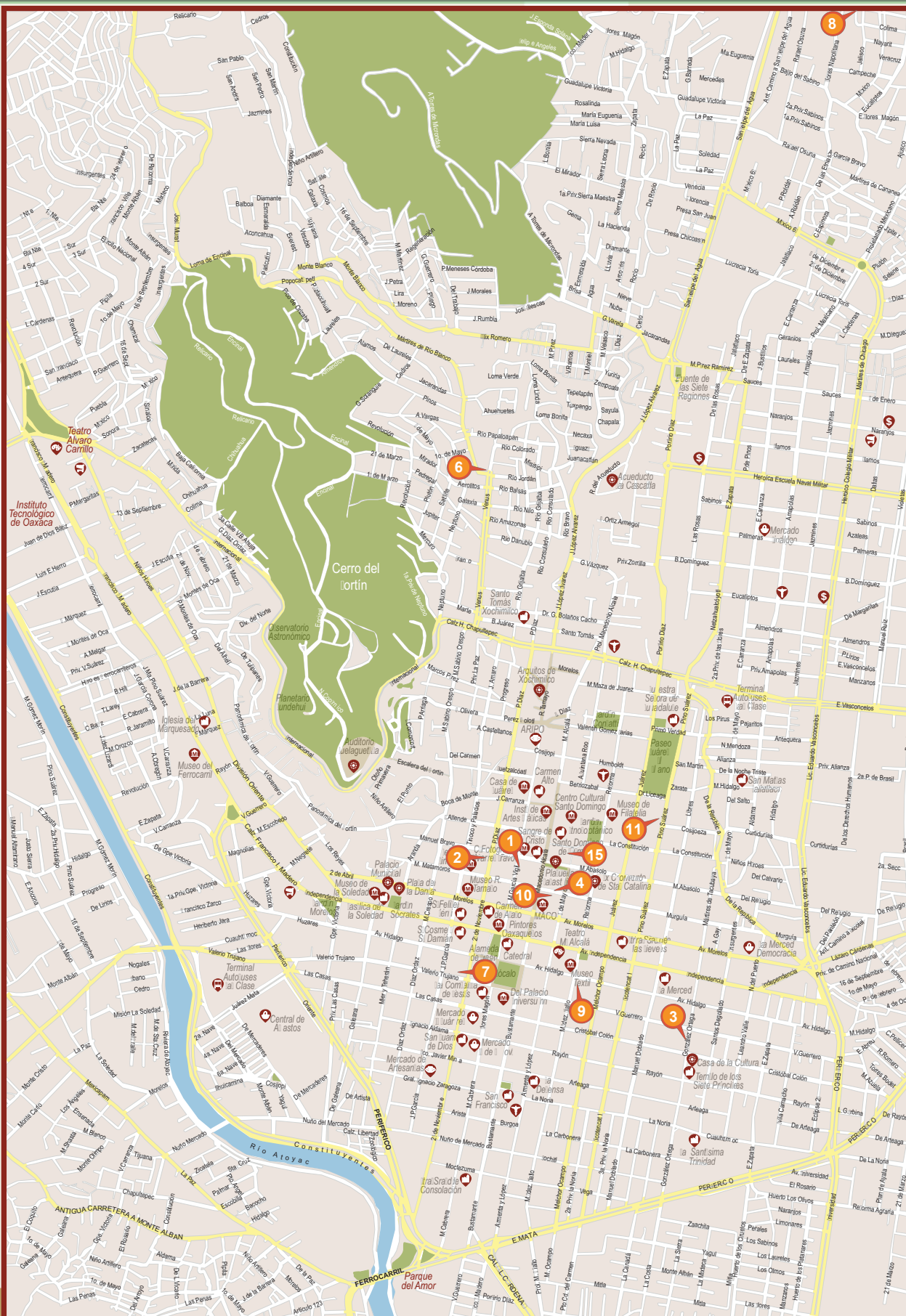
- * Buenos precios
- * Ubicación perfecta
- * Limpieza esmerada
- * Internet gratis
- * Llamadas de larga distancia
- * Agua potable ilimitada
- * Atención personalizada

Pino Suárez 517, Centro Oaxaca, México Tel. +52 (951) 515 5854
Número gratuito para E.U.A y Canadá: 1-619-793-5121 www.lasmariposas.com.mx

[/hotellasmariaposas](https://www.facebook.com/hotellasmariaposas)



MAPA DEL CENTRO HISTORICO DE OAXACA



Simbología

- Artesanías
- Banco
- Iglesia
- Mercado
- Museo
- Punto de Interes
- Hospital
- Teatro
- Terminal de Autobuses
- Tienda de Autoservicio

TOURS EN LOS ALREDEDORES DE OAXACA

SIMBOLOGÍA

- | | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |





12

RESERVA AQUÍ

Santa María del Tule

Una de las más extraordinarias bellezas naturales es el gigantesco Sabino llamado “El Árbol del Tule”, tiene un altura de 40 mts., un diámetro de 52.58 mts., un peso de 636 ton. y aproximadamente 2000 años de antigüedad. Hay varios niños que pueden enseñarte todas las formas que se distinguen en el enorme tronco que se considera el más ancho del mundo. El árbol se ubica en el atrio del Templo de Santa María de la Asunción, que data del siglo XVIII con bellos retablos barrocos.



QUINTA
AZUL
Hospedaje y Eventos

EL LUGAR IDEAL PARA DESCANSAR EL
CUERPO, EL ALMA Y EL ESPÍRITU



EL MEJOR PARA EVENTOS INOLVIDABLES

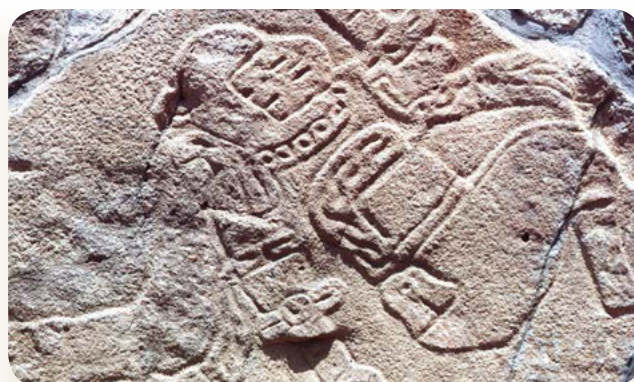
TRANQUILIDAD Y COMODIDAD

Tlaxiáac de Cabrera, Oaxaca, Méáico C.P. 68270, A sólo 5 minutos del Árbol del Tule.
Tel: 52 (951) 503 2175 www.quintaazul.com.mx quintaazul.tlaxiáac@gmail.com



Tlacoahuaya

Conjunto religioso dedicado a San Jerónimo construido por los dominicos del siglo XVI. Su fachada es barroca y en su interior resguarda frescos pintados con grana cochinilla y rasgos indígenas. Contiene algunos retablos del famoso pintor indígena, Juan de Arrué, destacándose el de San Jerónimo, que ha sido considerado como una de las obras más destacadas del virreinato en Oaxaca, y un órgano tubular que data de 1620 que se ha restaurado y esta funcionando. retablos barrocos.



Dainzú

Pequeña zona arqueológica en la que destaca la interesante galería en piedra de bajo relieve que muestra a jugadores de pelota con atuendos prehispánicos que recuerdan a las figuras encontradas en Monte Albán. Cuenta con un juego de pelota bien conservado y la Tumba del Jaguar, con una cabeza de jaguar en la parte superior de la puerta. Construido algunos siglos antes que Monte Albán, en el año 600 A. C..



Teotitlán del Valle

La tradición textil en Teotitlán se remonta a los tiempos prehispánicos. Por siglos los habitantes de este pueblo han mantenido viva la tradición elaborando tapetes de lana en telares domésticos, utilizando para su coloración tintes naturales. Sus diseños van desde grecas, glifos y códigos hasta reproducciones pictóricas de Tamayo, Frida Kahlo, Miró, Matisse, Toledo y Picasso. En el pueblo hay más de 100 talleres donde se puede observar la producción de tapetes, sarapes, ponchos, fundas, bolsos y vestidos.

El museo comunitario exhibe diversos objetos prehispánicos, así como piezas relacionadas con la elaboración de tapetes.

La iglesia esta ubicada en la parte central del pueblo y esta dedicada a la preciosa Sangre de Cristo, su construcción comenzó en 1581 y se concluyó en 1758. En sus muros se encuentran grandes ídolos grabados en piedras, ya que los españoles utilizaron piedras de los antiguos templos prehispánicos para su construcción. A un costado de la iglesia se localiza una pequeño zona arqueológica.

En sus alrededores se puede visitar “El Picacho”, cerro considerado como sagrado y que ofrece una espectacular vista del valle de Tlacolula; y la Presa Piedra Azul, lugar preferido de los que gustan de observar aves.



Lambityeco

Su ocupación se dio entre los años 600 a.C. al 800 d.C. y su máximo apogeo fue entre los años 700 y 750 d. C., en coincidencia con el proceso de abandono de Monte Albán. Sede de un importante centro comercial zapoteco, fue un centro de producción de sal que proporcionaba hasta el 90% de la sal consumida en el valle entre el 600 y el 700 d. C. La sal era extraída de la tierra llamada “tequezquite”, situada en la parte sur del sitio. La ciudad comprende alrededor de 197 montículos de los cuales únicamente se han explorado una mínima parte. El sitio es notable por la extraordinaria calidad artística de urnas, grabados y pintura mural localizados en algunas tumbas. Las estructuras mas importantes del sitio, son el montículo 195 y el 190, sobre esta último hay dos mascarones en estuco del dios zapoteca de la lluvia “Cocijo”. Horario: lunes a domingo de 09:00 a 17:00 hrs.

Santa Ana del Valle

Los habitantes de este lugar son tejedores, elaboran textiles de lana, sarapes, jorongos, utilizando tintes naturales. En su templo del siglo XVIII, se conserva un bello retablo barroco dorado y pinturas al óleo. El Museo Comunitario Shan-Dany, cuenta con cuatro salas en donde se abordan los temas de arqueología, la Revolución Mexicana, la elaboración de textiles y la danza de la pluma, arte coreográfico que conmemora la conquista. Abre todos los días de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.





Tlacolula

Es famoso su mercado dominical que se distingue por su colorido y carácter indígena en donde todos los comerciantes de las comunidades cercanas bajan a vender sus productos. Vale la pena visitar el Templo de la Asunción construido por los dominicos en el siglo XVII. Cuenta con una de las máximas joyas del arte barroco mexicano, la capilla dedicada al Santo Cristo de Tlacolula.

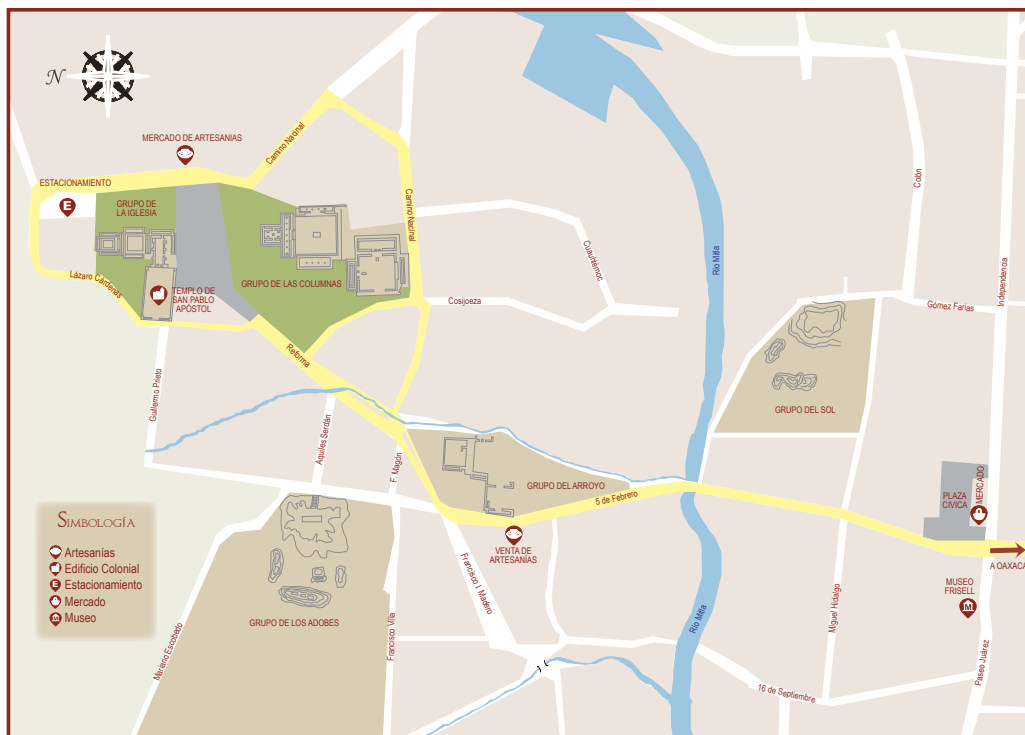
Yagul

Zona arqueológica fundada por los zapotecos, contemporánea a Mitla. Floreció como centro urbano tras la decadencia de Monte Albán (800 d.C.). El sitio se compone de tres partes: la Fortaleza, situada en la parte más alta de un cerro ofrece una vista panorámica del valle de Tlacolula. El centro ceremonial, con una enorme plataforma artificial que reúne los templos y palacios principales en terrazas escalonadas. Y las áreas residenciales. Sobresale el Juego de Pelota, el más grande de la región Oaxaqueña, así como el Palacio de los Seis Patios, enorme estructura casi laberíntica dedicada a habitación del jefe, o jefes, de la ciudad. Horario: lunes a domingo de 09:00 a 17:00 hrs.



Mitla

Su nombre es de origen náhuatl y significa “Lugar de los Muertos”. Es un centro ceremonial zapoteca, residencia del poder eclesiástico. Su máximo crecimiento y apogeo ocurrió entre 950 y 1521 d.C. La armonía de sus edificios y la proporción de sus patios se ven resaltados por la extraordinaria decoración en grecas de sus muros, es una representación única en Mesoamérica. Las grecas están formadas por miles de tabletas de piedra pulida, engarzadas entre sí sin ninguna mezcla. Se aprecian cinco grupos de construcciones, rodeados por una cerca de cactus, conocidos como: Grupo del Sur, Grupo del Adobe, Grupo del Arroyo, Grupo de las Columnas y Grupo de la Iglesia. Los dos primeros están clasificados como conjuntos ceremoniales, integrados por montículos y plazas centrales, los otros tres se catalogan como palacios organizados con habitaciones alrededor de patios cuadrangulares. En el siglo XVII se construyó sobre las habitaciones del Patio C, el templo de San Pablo con materiales de antiguos palacios prehispánicos. Horario: lunes a domingo de 08:00 a 17:00 hrs. dedicada a habitación del jefe, o jefes, de la ciudad. Horario: lunes a domingo de 09:00 a 17:00 hrs.



Hierve el Agua

Se cree que fue un lugar sagrado de los antiguos zapotecos. Destacan las cascadas fosilizadas: una de 30 m de altura y otra de 12, formadas por el agua carbonatada que cae de manantiales localizados en la parte superior de las peñas. El área de manantial que da origen a ésta, ha sido aprovechada para crear una gran alberca que se ha convertido en balneario natural por sus aguas termales y cuenta con una increíble vista. La temperatura del agua fluctúa entre los 22 y los 25°C. Aquí se encuentra un complejo sistema de irrigación y terrazas construido por los zapotecos hace unos 2500 años. Actualmente, cuenta con baños, vestidores, palapas y pequeños establecimientos para comer, así como cabañas.

AMEVH

Asociación de Mercadotecnia y Ejecutivos de Ventas de la Hospitalidad

AMEVH promueve escenarios adecuados para fortalecer actividades comerciales, capacitación, alianzas estratégicas, mercadotecnia, relaciones públicas y todo aquello que contribuya a la mayor captación de ventas para tu negocio en el ámbito turístico.

NUESTRAS SEDES 2015

PRIMER BLOQUE

FEBRERO

MÉXICO 12 Febrero, DESAYUNO MONTERREY 20 de Febrero, GUADALAJARA 27 de Febrero.

MARZO

MORELIA 6 de Marzo, BLITZ Y COCKTAIL EN TOLUCA 13 de Marzo, RUTA COMERCIAL SURESTE Del 17 al 20 de Marzo (Mérida, Campeche, Ciudad del Carmen, Villahermosa y Coatzacoalcos).

Ferias de negocios * Desayunos de negocios * Caravanas * Convenciones * Seminarios * Boletines de Prensa * Conferencias



Evento Guadalajara, Jal. Febrero 2010

Contáctanos!!!

Tels. / Fax: (55) 55 14 4734 /

10 54 1580 - 81

gerencia@amevh.com

rpublicas@amevh.com

Colima No. 45 Int. 301

Col. Roma CP 06700 México, D.F.



RUTA MONTE ALBÁN - ZAACHILA

Monte Albán

Antigua capital de los Zapotecas, posteriormente ocupada por los Mixtecos hasta poco antes del arribo de los españoles. Forma parte de la lista de los lugares Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

En su momento de máximo esplendor, Monte Albán ocupaba una superficie de 40 Km² y contaba con una población aproximada de 40,000 habitantes.

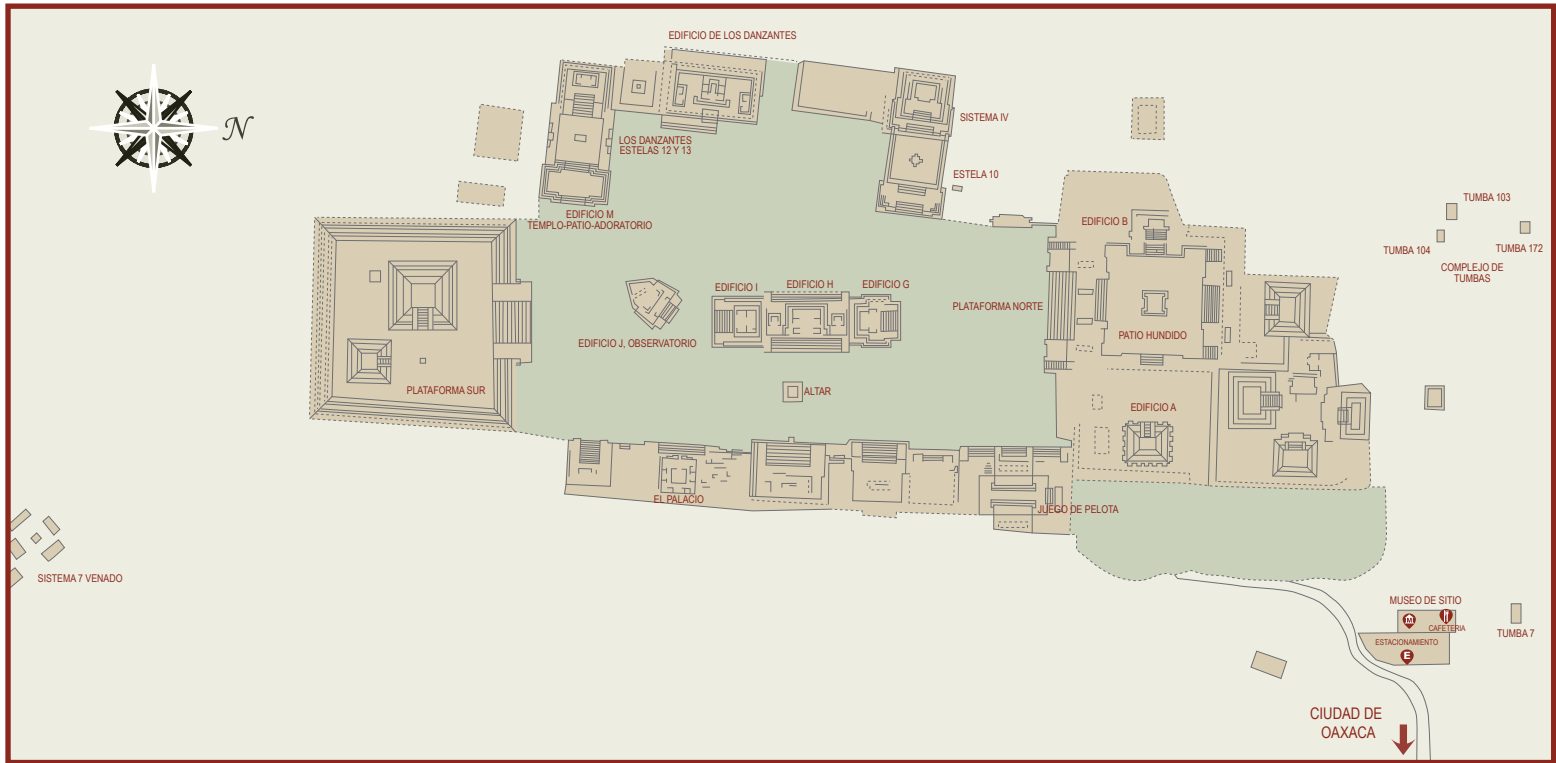
Sobre una inmensa explanada a 1,940 metros de altura sobre el nivel del mar, se encuentra esta zona formada por una Gran Plaza rectangular rodeada de palacios, templos, adoratorios, juego de pelota y tumbas.

Se destaca el Edificio de los Danzantes, recubierto de numerosas estelas en las que se encuentran representaciones de personajes en posiciones excéntricas; hasta ahora se han encontrado cerca de 300 estelas de “Danzantes”, algunas exhibidas en el museo. El edificio J es uno de los más interesantes por su orientación y forma, se cree que fue usado para observaciones astronómicas. El Palacio, con una escalera central y trece cuartos alrededor de un patio central, era ocupado por la clase noble o sacerdotal. El Sistema IV, es un conjunto de carácter ceremonial compuesto por un templo, un patio y un adoratorio con características similares a las encontradas en Teotihuacán. Junto a este Sistema se encuentra

la Estela 18, que con 5.80 metros de altura es la más alta de Monte Albán y también es de las más antiguas; en ella se representa el fenómeno del solsticio de verano e invierno. La Plataforma Sur, cuenta con una majestuosa escalera de 40 metros de ancho que asciende 15 metros para llegar a la enorme plataforma (140 m. norte-sur x 108 m. este-oeste) donde se ubican dos templos; en las esquinas se encuentran estelas con figuras zoomorfas y glifos. La Tumba No.7 fue descubierta en 1932 y se encontró un enterramiento con una rica cantidad de ofrendas que se exhiben en el Museo Regional de Oaxaca.

Cuenta con un Museo de Sitio, librería y una cafetería. El museo es muy moderno y cuenta con la exhibición de piezas de la zona y la historia del descubrimiento y exploración de Monte Albán. Horario: lunes a domingo de 08:00 a 17:00 hrs.





Atzompa

La alfarería ha sido su actividad más importante desde su fundación que se remonta a los tiempos de Monte Albán. En la Casa de las Artesanías se puede observar la elaboración de hermosas piezas de barro natural y de barro verde vidriado, técnica que caracteriza las piezas de Atzompa. En 2012 fue inaugurado el sitio arqueológico denominado Conjunto Monumental de Atzompa, ubicado en la cumbre del Cerro El Bonete. El sitio arqueológico era una ciudad satélite de Monte Albán y fue habitado desde el 250 hasta el 900 d.C. Cuenta con tres canchas de juego de pelota, una de ellas de 45 metros de largo, lo que la convierte en la más grande de la zona. Otras estructuras importantes en el sitio, son la Casa de Oriente y la Casa de los Altares.



Arrazola

En este lugar, el ingenio de los artesanos se plasma en la tallas de la madera del copal, creando una zoología fantástica que se exhibe y vende en las propias casas de los artesanos con el nombre de alebrijes.



Cuilapam de Guerrero

Majestuoso conjunto conventual dominico del siglo XVI donde sobresale la Capilla Abierta, la Iglesia de planta basilical inconclusa y el Ex-convento. Se destacan los frescos de la Iglesia. Aquí fue fusilado el General Vicente Guerrero. Actualmente, el ex-convento es usado como museo e iglesia. Horario: Diario de 10:00 a 18:00 hrs.



Zaachila

Alcanzó su punto máximo entre 1100 y 1521 d.C. y fue la última capital del imperio Zapoteca, aunque para la época de la conquista las evidencias sugieren que se encontraba en poder de los mixtecos. La zona ha sido parcialmente explorada y comprende una gran pirámide y algunos montículos. Lo más relevante son la Tumba 1 con ornatos de figuras de estuco que representan cabezas felinas, búhos, una figura humana cubierta con el caparazón de una tortuga y serpientes; y la Tumba 2 donde se encontró una rica ofrenda con objetos de oro y piedras preciosas. Horario: Diario de 8:00 a 17:00 hrs.

El poblado conserva tradiciones y costumbres prehispánicas que pueden disfrutarse en el tianguis semanal de los jueves que se lleva a cabo en la plaza central con un despliegue de color y de sabor. Destaca por la cerámica de barro negro y su riqueza gastronómica. Cuenta con una gran variedad de restaurantes típicos.





San Bartolo Coyotepec

Antiguo asentamiento zapoteco que data de hace más de 2,500 años. Su principal atractivo es la alfarería de barro negro que elaboran los artesanos del lugar, logrando piezas de extraordinaria belleza, con técnica de calado y bruñido. Esta tradición se remonta a la época prehispánica. Hay una hermosa iglesia del siglo XVI, un Museo de la Cerámica y el Museo Estatal de Arte Popular.



San Martín Ticajete

Su historia se remonta a 1150 d.C. cuando los zapotecos se establecieron en la región. Es una población dedicada a la elaboración de figuras de animales de madera tallada y policromada, llamados alebrijes. Se puede visitar el Templo de San Martín. En abril se celebra la Feria del Alebrije.

Ciudad de Oaxaca

SIMBOLOGÍA

-  Aeropuerto
-  Artesanías
-  Edificio Colonial
-  Museo

Aeropuerto

Ánimas Trujano

Santa María Coyotepec



A ZIMATLÁN

San Martín Ticajete



Santa Ana Zegache

Santo Tomás Jalieza



Ocotlán de Morelos



A HUIXTEPEC

Camino Nuevo a Minas

Santo Tomás Jalieza

Es conocido como el “Pueblo de los Cinturones”, por la forma tan artística de adornarlos. En el centro hay un mercado en donde se puede adquirir tanto los cinturones, como bellos rebozos, huipiles, gabanes y chales.



Ocotlán de Morelos

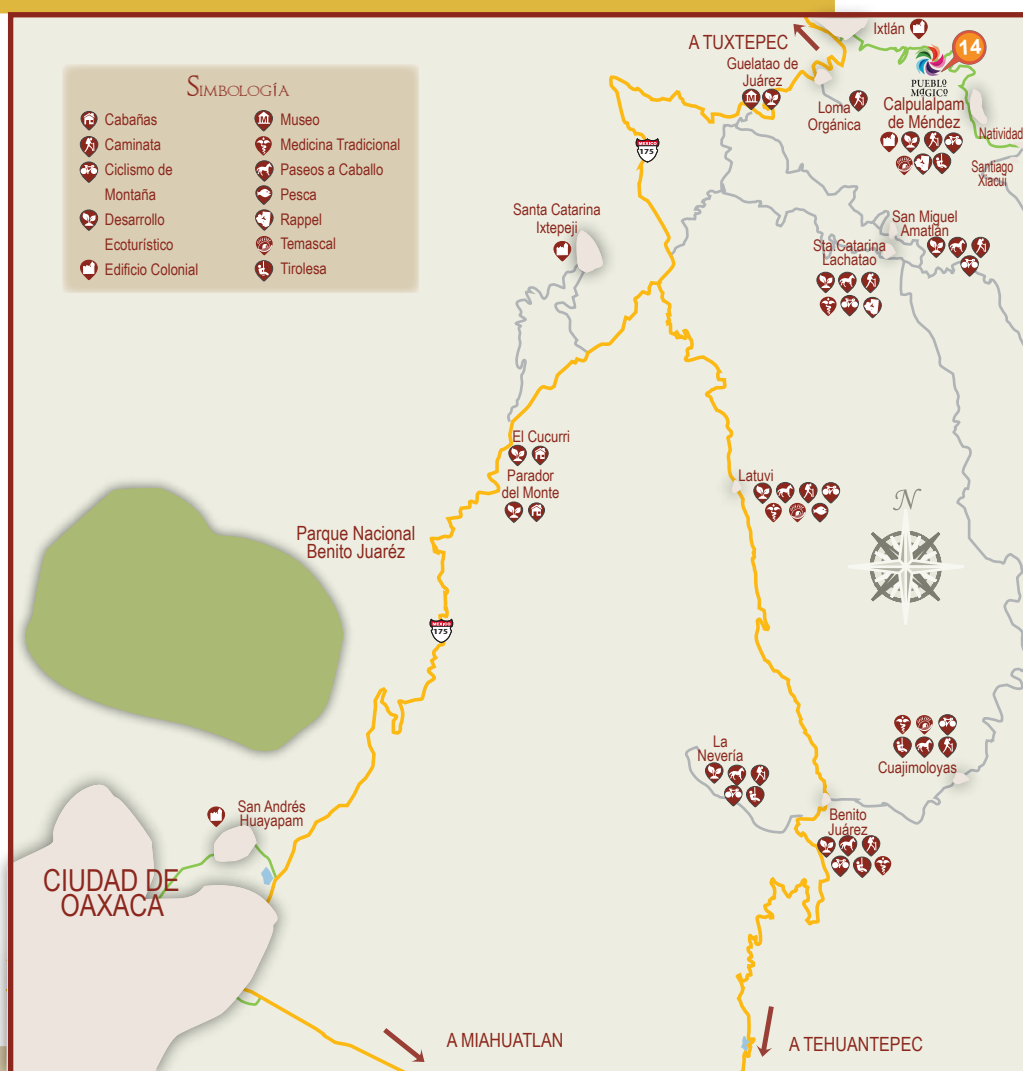
Uno de sus principales atractivos es el “tianguis” de los viernes. Destaca la cerámica de barro rojo, la cuchillería, apaxtles y utensilios rústicos para la cocina. En el pueblo se puede visitar el Templo y Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán. El complejo se construyó en varias etapas entre los siglos XVI y XIX; en la iglesia se pueden apreciar estaturas de santos de la época colonial y el monasterio fue restaurado y convertido en un museo que exhibe obras de Rodolfo Morales, famoso artista oriundo de éste pueblo, artesanías de la región y arte de los siglos XVI y XVII. La Casa de Rodolfo Morales, mansión del siglo XVIII convertida en una Casa de Cultura, exhibe algunas obras del artista y tiene un teatro al aire libre. El Palacio Municipal también cuenta con algunos murales pintados por Rodolfo Morales. El mezcal es uno de los mejores en los Valles de Oaxaca.





Ixtlán de Juárez

El poblado esta rodeado de paisajes montañosos y se caracteriza por su belleza arquitectónica. Se destaca el Templo de Santo Tomás Apóstol, construido en el siglo XVIII con un estilo churrigueresco. Se ha convertido en un centro ecoturístico, donde se pueden practicar varios deportes extremos y admirar las más de 500 especies de aves de la región. En el poblado se elaboran interesantes artesanías de madera y utensilios de barro. En sus alrededores se pueden practicar el ciclismo de montaña y los paseos a caballo.



Sierra de Juárez

Cuenta con un área de aproximadamente 1,700 km² de altas montañas y profundos barrancos, separa los Valles Centrales de Oaxaca de la planicie costera del Golfo de México. Se trata de una de las áreas más ricas en especies de plantas y animales a nivel nacional, y cuenta con una diversidad de ecosistemas. Cuenta con 6,000 especies vegetales, 400 de aves y 350 de mariposas. Estas bellas y espectaculares áreas naturales son excelentes para realizar diversas actividades como caminata, ciclismo de montaña, cabalgata, observación de flora y fauna y tirolesa. En el área también se puede encontrar centros que ofrecen medicina tradicional en temazcal, limpias con hierbas del monte y masajes con lodo. Aquí se pueden comprar deliciosas frutas en conserva como manzana, tejocote y durazno. Hay varios tours por la Sierra. En La Nevería, se pueden hacer recorridos a caballo o en bicicleta a dos miradores panorámicos. Llano Grande, una de las comunidades más limpias del país, ideal para ciclismo de montaña. Santa Martha Latuvi, con espectaculares paisajes que se pueden conocer en caminatas, a caballo o bien en bicicleta, la especialidad del lugar es trucha rellena de hongos. Hay una ruta que une este pueblo con San Miguel Amatlán, que recorre un hermoso bosque que se cree era parte de uno de los caminos que conectaban las ciudades zapotecas. Santa Catarina Lachatao, con un hermoso entorno boscoso. Todos estos lugares cuentan con guías locales, cabañas y áreas para acampar



San Andrés Huayapam

En este pintoresco pueblo se puede disfrutar de su tranquilo ambiente paseando por sus calles empedradas y disfrutando de su paisaje montañoso. Aquí se encuentra un templo del siglo XVI construido por monjes dominicos. En el interior se pueden admirar bellas pinturas como “La Última Cena” y espléndidos retablos, también se destaca un bello órgano del siglo XVIII. Muy cerca se ubica una pequeña presa y varias caídas de agua.

Cuna de la bebida milenaria de los dioses “El Tejate”, bebida preparada a base de harina de maíz tostado, granos de cacao fermentado, semillas de mamey y flor de cacao, también conocida como rosita de cacao; con todos estos ingredientes se hace una pasta que se mezcla con agua. Se sirve frío en jícaras de barro rojo cuidando que cada una lleve suficiente espuma encima. Cada año en abril se festeja la feria del Tejate.

Capulálpam de Méndez

Ha sido nombrado Pueblo Mágico, ya que a través de los años ha conservado sus tradiciones y costumbres reflejadas en su gastronomía, artesanías y música. Sus calles son empedradas y se adaptan a las irregularidades de la topografía del lugar. La arquitectura del pueblo se caracteriza por el uso de adobe, madera, teja y cantera amarilla. Aquí se localiza el Templo de San Mateo Apóstol, edificio del siglo XVI en el que se conjugan los estilos barroco y neoclásico. Tienen una fachada sencilla y en el interior se conservan magníficos retablos de los siglos XVII y XVIII. En el pueblo se producen textiles de lana y vestidos bordados que pueden ser adquiridos en el mercado municipal. También se puede visitar la galería de juguete y arte. Hay un centro de Medicina Tradicional, donde se ofrecen “limpias”, baños de temazcal y medicamentos naturales, así como una



RESERVA AQUÍ

14



CAPULÁLPAM
Turismo Ecológico Comunitario



Descubre



Hospedaje



CAPULÁLPAM
DE MÉNDEZ
PUEBLO MÁGICO



Actividades



Los Molinos
Centro Recreativo + Restaurante

CAPULÁLPAM, TURISMO ECOLÓGICO COMUNITARIO

TEL: 01 (951) 53 92168 contacto@turismocapulalpam.com.mx

Informes@turismocapulalpam.com.mx www.turismocapulalpam.com.mx

farmacia herbolaria que ofrece cursos sobre las diversas plantas medicinales. Del 11 al 22 de septiembre se realiza la feria anual en honor a San Mateo Apóstol con la tradicional calenda, jaripeos y fuegos artificiales. Esta rodeado de bellezas naturales por lo que se pueden realizar agradables caminatas y paseos en bicicleta y poder admira el paisaje boscoso de pino y encino, así como las coloridas bromelias y la gran cantidad de aves de la región. Se puede visitar “Los Sabinos” con altos y añosos árboles; “El Calvario”, mirador con una panorámica espectacular del pueblo; “La Cueva del Arroyo” con sus caprichosas figuras formadas a través del tiempo; el Centro Recreativo “Los Molinos” con una tirolesa de 100 metros de largo que cruza el río desde una altura de 30 metros; y el “Cerro Pelado”, donde se puede caminar a través de un sendero antiguo o “camino real”, utilizado en la época colonial para comunicarse con otros pueblos de la sierra.



RUTA MIXTECA

San José Mogote

Muestra evidencias arqueológicas de ocupación temprana, se cree que es la primera ciudad de piedra de Mesoamérica, ya que data de 1,500 AC. El comercio con la cultura Olmeca es evidente por la cerámica y otros objetos encontrados en el sitio. El Mogote fue uno de los centros urbanos más importantes en los Valles Centrales de Oaxaca antes de la fundación de Monte Albán. La zona arqueológica está compuesta por una plaza rodeada de numerosas plataformas piramidales. Hay un museo comunitario en una hacienda restaurada con interesantes piezas arqueológicas del sitio y la historia de la hacienda.



San Juan Bautista Coixtlahuaca

Se destaca el Templo y Ex Convento de San Juan Bautista, hermoso conjunto dominico terminado en 1576. Se compone de un templo, un claustro, una capilla abierta y un atrio, conformando uno de los ejemplos más peculiares del arte y la arquitectura novohispana del siglo XVI. Los retablos del interior son de estilo churrigueresco y un bello altar mayor con filigrana de oro. La capilla abierta muestra elementos mixtecos como serpientes y águilas.



Villa de Etlá

Cuenta con un bello conjunto construido por frailes dominicos con cantera verde en 1636, consta de atrio, templo y convento.



Tlaxiaco

Aquí se puede visitar el Ex Convento de Nuestra Señora de la Asunción que data del 1548, siguiendo como modelo el conjunto conventual de Yanhuitlán, abovedado y con una fachada principal de grandes proporciones. En su interior hay cinco elegantes candelabros. En la plaza principal se observa un bello reloj y no hay que dejar de visitar su colorido mercado.

San Pedro y San Pablo Teposcolula

Los dominicos se establecieron aquí en 1541, iniciando poco después la construcción de un fabuloso conjunto con una magnífica capilla abierta que es una de las obras más relevantes del siglo XVI en la Nueva España. Dentro del templo todavía se conservan algunas obras de los pintores Andrés de la Concha y Andrés Pereyñs. El monasterio es un pequeño museo con algunas celdas restauradas que rodean un bello jardín. El amplio atrio se construyó para poder adoctrinar a los mixtecos en gran número a la vez. Frente a la iglesia, los españoles construyeron en 1560 la Casa de la Cacica, para una líder Mixteca; su construcción combina elementos prehispánicos y coloniales y actualmente alberga una biblioteca.

A dos km se ubica el sitio arqueológico de Pueblo Viejo (Yucundaa) sobre una montaña que se eleva 220 metros. El sitio fue uno de los más importantes cacicazgos mixtecos entre 1000 y 1550 d.C.



Santo Domingo y Yanhuitlán

En la época de la colonia fue un importante centro comercial. El Templo y Ex Convento de Santo Domingo, constituye uno de los ejemplos más sobresalientes de la arquitectura novohispana del siglo XVI. La enorme construcción fue erigida parte sobre una enorme plataforma prehispánica y parte sobre terraplenes y su techo se eleva casi 25 metros. Aunque se hicieron algunas modificaciones en el siglo XVIII conserva las pinturas y esculturas originales, entre las que se destaca el retablo principal del siglo XVI elaborado por el pintor sevillano Andrés de la Concha. Se destaca el monumental órgano tubular decorado con entrelazos y elementos vegetales dorados. En lo que fuera el convento se instaló el Museo Regional del Ex Convento de Santo Domingo Yanhuitlán que presenta una interesante exhibición de arte sacro y el facsímil del códice Yanhuitlán. Horario: Martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs.





RUTA DEL MEZCAL

Del náhuatl *mexcalli*, ‘pencas de maguey cocidas’, es una bebida alcohólica originaria del estado de Oaxaca (México), elaborada a partir de la destilación del zumo fermentado de varias especies de agave.

El mezcal puede variar, dependiendo de las especies de agave o maguey utilizadas para su producción, y por las frutas o hierbas añadidas durante su fermentación, así como por el proceso de destilación empleado, creando subtipos como: gusano, tobalá, pechuga, blanco, minero, cedrón, de alacrán, entre otros.

También podrás encontrar las Cremas de mezcal, creadas de procesar la miel del agave a través de doble destilación, la cual le da un dulce sabor pudiendo combinarse con una gran variedad de productos y así obtener: crema de café, de maracuyá, de nanche, de mango, de coco, de fresa, piña colada, cappuccino, frutas de la pasión etc.

La Ruta del Mezcal comprende la Sierra Sur, región montañosa, donde la riqueza forestal y la producción de café, es importante.

Matatlán – Es uno de productores de mezcal más importantes del estado. Hay un gran número de fábricas y expendios de mezcal, es conocido como la “Capital Mundial del Mezcal”. Además se puede visitar el templo de Santiago Apóstol erigido en el siglo XVII, el cual cuenta con barda y cruz atriales, portada principal y dos torres con campanario. Al norte de la cabecera municipal se localiza una zona arqueológica que aún no ha sido explorada. Aquí se lleva a cabo la Feria Anual del Mezcal.

Tlacolula – Posee una de las capillas más hermosas de Oaxaca. La Iglesia de “La Asunción de Nuestra Señora” con un original estilo barroco fue construida en el siglo XVI. Es también famoso su mercado de los domingos con una atmósfera casi ritual y mística. Tlacolula tiene fama también por su excelente pan, su exquisito mezcal y de su sabrosa barbacoa

Yautepec – Además de saborear el mezcal de la región, también se pueden adquirir algunos de sus bellos textiles, la cerámica de

arcilla o las diversas artesanías de palma.

Sola de Vega – También famoso por su mezcal, pueden adquirirse huipiles y diferentes piezas de alfarería.

Ocotlán – En el poblado se ubica el Templo y Ex-convento de Santo Domingo de Guzmán, su fachada esta ornamentada con decoración vegetal. En el interior destaca la capilla del señor de la Sacristía, decorada con detalles neoclásicos. Otros atractivos son: el edificio del Ayuntamiento construido en 1913 y un museo de la comunidad ubicado en el antiguo convento de los dominicos

Ejutla - Entre sus monumentos mas importantes se encuentra el Templo de Santa María de la Natividad con retablos de oro e imágenes en cuadros de alto valor, así como las pinturas que se encuentran en todo el interior del templo. También se pueden visitar los portales que rodean el centro de la ciudad.

Miahuatlán – Aquí se puede visitar el templo parroquial, la pilastra, el palacio municipal, la zona arqueológica, la loma del Yoolveo, la loma de los nogales, la loma de matadero y el jardín central.

Salina Blanca – Su nombre se debe a que en la zona encuentran escurrimientos de agua salada que provienen del subsuelo y por la pendiente pronunciada del cerro se han formado cascadas de sal petrificada viva que se pueden observar desde las orillas del río Quiechapa. A 150 mts. río abajo del Quiechapa se encuentran manantiales de donde brota desde el interior de la montaña agua con un alto contenido de minerales y que forman pequeñas replicas de la zona de “Salina Blanca”, en ese mismo escenario se encuentran espacios ideales para acampar, escalar y disfrutar de la naturaleza.

Zimatlán - Población zapoteca cuya historia se inicia desde la época prehispánica. Famosa por la producción de mezcal y de amaranto.



DELICIAS DE OAXACA

15

RESERVA AQUÍ

Restaurante Bar

OAXACA

La CHOPERIA
STO. DOMINGO

Disfruta de nuestra cocina **Mezze Mediterránea:**

Libanesa, Marroquí, Israelita y Griega,
Tapas Españolas, Antojitos Mexicanos en
un ambiente inigualable, acompañado de
una gran **Cerveza Modelo Chope.**

- La mejor música y videos •
- Pantallas para eventos deportivos •

Terraza
La Choperia

**De martes a domingo
a partir de las 13:00 hrs.**

Tel: 514 89 24.
www.choperiaoaxaca.com

La Choperia Oaxaca

ChoperiaOaxaca

5 de Mayo 411, Centro Histórico (junto al Jardín El Pañuelito) Oaxaca, Oax.

Penetrar en el mundo gastronómico de Oaxaca es adentrarse en un universo sorprendente por su diversidad y coherencia. La cocina oaxaqueña ha sido considerada como Patrimonio Cultural de la Humanidad, por la Organización de las Naciones Unidas.

La gastronomía de Oaxaca ha incorporado elementos de la cocina prehispánica, y con viva imaginación ha logrado combinaciones que maravillan por su colorido, aromas y sabores. La lista de platillos que la caracterizan son interminables; sin embargo, resaltan: la famosa gama de los siete moles regionales, chapulines doraditos, empanadas de amarillo, tlayudas (grandes tortillas untadas de asiento de puerco y con frijoles), salsita de gusano de maguey, los chiles rellenos y por supuesto los famosos tamales oaxaqueños

Oaxaca produce quesos propios como el quesillo oaxaqueño, considerado como uno de los mejores del mundo. Dentro de las bebidas, el chocolate, rigurosamente molido en metate, combinado con agua o leche, da por resultado un espumoso brebaje que puede ser ingerido frío o caliente. Además, hay que mencionar que Oaxaca ocupa el tercer sitio como productor de café a nivel nacional.

Otras bebidas particulares son: las aguas de Casilda, que se hacen de horchata con tuna y nueces, de chía o de limón rallado, entre otras frutas, y el Tecajete, bebida a base de maíz y cacao que se sirve fría.

Aunque la bebida tradicional de Oaxaca es el mezcal que, dicen los Oaxaqueños, libera el espíritu, y que es muy efectiva para abrir el apetito y poder degustar la gran variedad de los platillos que Oaxaca te ofrece.



En la Ciudad de Oaxaca florece una diversidad de culturas y se amalgaman de una forma única con creaciones que desafían la imaginación. Si hay algo que habla de la herencia prodigiosa del pueblo oaxaqueño, es su arte y artesanía, donde se refleja el espíritu de las diferentes etnias del estado.

Oaxaca es famoso por sus productos artesanales, entre los cuales sobresalen los Alebrijes, el Barro Negro, la Loza Chorreada, la Alfarrería de Atzompa, los Textiles de Teotitlán, y Santa Ana del Valle, Cuchillería, los Trabajos de Hojalata, la Ropa Típica, la Cestería y la Talabartería. Asimismo se trabaja el oro y la plata, con los que se elaboran réplicas del tesoro de la Tumba no. 7 de Monte Albán.

Oaxaca ha dado al mundo, importantes pintores de fama internacional, su plasticidad ha sido inigualable y entre ellos se destacan: Rufino Tamayo, Francisco Toledo y Rodolfo Morales, además de otros prestigiados artistas oaxaqueños. Muchas de éstas obras de arte se exhiben no sólo en los museos, sino también en la gran cantidad de galerías de arte que ofrecen coloridos y excepcionales trabajos que los visitantes pueden adquirir.

Los mercados de Oaxaca, son el lugar ideal para comprar toda la diversidad de productos de la cocina oaxaqueña, como: tasajo, cecina enchilada, salchicha de Oaxaca, el tradicional quesillo, queso blanco, tlayudas, mole negro o colorado y que decir del famoso mezcal de gusanitos, así como los deliciosos y codiciados chapulines.





LA GUELAGUETZA

Lunes del cerro en la ciudad de Oaxaca

La Guelaguetza es una de las tradiciones más importantes de Oaxaca. Su nombre se deriva del vocablo zapoteca “Guendalezaa” que significa “ofrenda, presente, cumplimiento”.

Esta fiesta es un gran mosaico étnico y cultural que se expresa en múltiples lenguajes, danzas, cantos, vestidos y costumbres del pueblo oaxaqueño.

La celebración ha adquirido renombre mundial y cuenta con la participación de las ocho regiones folklóricas del Estado: La Costa, La Cañada, La Mixteca, La Sierra Norte, sierra sur, Papaloapan, El Istmo y Los Valles Centrales. En un auditorio en el Cerro del Fortín, ofrecen sus principales bailes y danzas tradicionales, junto con productos característicos de su tierra como frutas o artesanías.

Las fiestas incluyen otros espectáculos empezando con el desfile de las delegaciones organizado a la manera de la Calenda tradicional.

En el mismo auditorio en donde se lleva a cabo la Guelaguetza, se

presenta la Leyenda de la Princesa Donají, hija del rey zapoteca Cosijoezay de la princesa Coyolicatzin, presentación llena de drama, luz, sonido y fuegos artificiales.

La fiesta se complementa con muestras gastronómicas y artesanales, representaciones costumbristas de las más diversas comunidades del estado, exposiciones, conciertos y eventos culturales.

La Guelaguetza se celebra cada año en los dos lunes después del 16 de julio, excepto cuando el primer lunes cae en 18 de julio, aniversario luctuoso de Benito Juárez. En ese caso, se posponen las celebraciones una semana.

El lugar de la celebración es el Auditorio Guelaguetza donde a lo largo del año se llevan a cabo diversos eventos de arte, danza, música y teatro. Este recinto se ubica del Cerro del Fortín y se construyó de cantera verde. Su diseño semicircular que recuerda a los antiguos teatros griegos, aprovecha la pendiente del terreno para colocar las gradas. Aunque el auditorio tiene un techo de lona, se recomienda llevar protección solar y un sombrero. Cuenta con una capacidad de 11,000 espectadores y tiene una bella vista de la Ciudad de Oaxaca y los Valles.



NOCHE DE RÁBANOS

Esta festividad se celebra cada 23 de diciembre en el zócalo de la Ciudad de Oaxaca. Su origen se remonta a la época colonial, aunque la primera exposición como tal data de 1897. Comienza a las cinco de la tarde, pero se puede llegar un poco más temprano para ver como los artesanos arman sus increíbles creaciones. Dura sólo unas horas, pero congrega a la mayoría de los habitantes y visitantes de la ciudad.

Los hortelanos y floricultores construyen escenas vinculadas con tradiciones mexicanas y oaxaqueñas como nacimientos, las calendas, las fiestas en honor a la virgen de la Soledad y de Juquila, el día de muertos, los reyes magos, la Guelaguetza, mercados, pequeñas villas, calendas, etc. En los últimos años,

para enriquecer el festival, se realizan también diseños utilizando la hoja de totomoxtle (la cubierta de la mazorca del maíz) y la flor inmortal, una florecilla que crecen en los valles centrales del estado de Oaxaca, que al secarse conserva su color y forma original. Las piezas finales siempre son francamente sorprendentes por lo elaborado de sus detalles y su belleza.

Artesanos de distintos barrios y colonias de la ciudad de Oaxaca, compiten para ganar los premios, pero más que nada para mantener viva la tradición de esta fiesta de color y creatividad. La fiesta también incluye música, comida – principalmente buñuelos y nieves regionales – y juegos artificiales.



TOURS EN LOS ALREDEDORES DE OAXACA



SIMBOLOGÍA

- Artesanías
- Cascada
- Desarrollo Ecoturístico
- Edificios Coloniales
- Finca Cafetalera
- Grutas
- Nado
- Observación de Tortugas
- Observación de Aves
- Paseo en Lancha
- Pesca
- Sitio Arqueológico
- Surf

REGIÓN	DESDE OAXACA A:	DISTANCIA K.M.	TIEMPO APROXIMADO	REGIÓN	DESDE OAXACA A:	DISTANCIA K.M.	TIEMPO APROXIMADO
CENTRAL	Bahías de Huatulco	277	5:30 h	SUR	Benito Juárez	54	1:00 h
	Lagunas de chacahua	352	6:50 h		Capulápan de Méndez	70	1:00 h
	La Escobilla	242	6:00 h		Cuajimoloyas	56	1:00 h
	Laguna de Maniátepec	266	6:20 h		La Nevería	62	1:15 h
	El Mazunte	264	5:30 h		Itlilán de Juárez	61	1:10 h
	Puerto Ángel	252	6:00 h		Santa Catarina Lachatao	64	1:30 h
VALLE	Puerto Escondido	250	6:00 h	SUR	San Miguel Amatán	62	1:20 h
	Teotitlán del Valle	30	20 min		Santa Martha Latuvi	53	1:30 h
	Santa Ana del Valle	34	25 min		Santiago Comaltepec	112	2:15 h
	Monte Albán	12	20 min	OCCIDENTAL	Tehuantepec	251	4:15 h
	Santa María El Tule	13	20 min		Salina Cruz	267	4:20 h
	Mitla	33	25 min		Ciudad de México	465	4:30 h
MEXICALTEPEC	Coixtlahuaca	113	1:40 h		Guadalajara	996	10:18 h
	Huajuapán de León	203	2:30 h		Puebla	320	3:00 h
	Santiago Apolá	125	2:30 h		Tuxtla Gutiérrez	538	8:30 h
	Tepecolula	123	1:20 h		Villahermosa	602	6:40 h
	Tlaxiaco	175	3:00 h		Veracruz	370	4:30 h
	Yanhuitán	93	1:15 h		Acapulco	654	7:35 h

LLEVA TU NEGOCIO A OTRO NIVEL CON LOS BENEFICIOS QUE HDO TIENE PARA TU AGENCIA

Haz equipo con HotelDo y descubre lo que juntos podemos hacer por tu negocio. Contamos con una plataforma de reservas **ALL IN ONE** con tecnología de vanguardia, con un amplio inventario productos con tarifas altamente competitivas.

Además contarás con la atención, respaldo y expertise del mejor equipo de profesionales comerciales ubicados en puntos estratégicos del país. Y lo más importante de todo:
iGana las comisiones más altas del mercado!.



México

www.visitmexico.com

NORTEAMERICA: 1-800-44-MEXICO
EUROPA: 00 800 11 11 22 66

